



MEHTA VIOLINO  
DESENVOLVIMENTO MUSICAL

# 4 PRINCÍPIOS PARA APRENDER E DECOLAR NO VIOLINO

**Valdiner Rossi** estuda violino a mais de 25 anos. É graduado em violino pelo Centro Universitário FIAM FAAM e profissionalmente é violinista titular da Orquestra Municipal de Jundiaí, músico convidado da Orquestra Sinfônica de Campinas e Orquestra Sinfônica da Unicamp. Também leciona violino a mais de 15 anos.

Já participou dos mais importantes festivais de música como Festival de Inverno de Campos do Jordão e Festival de Música de Santa Catarina.



## INTRODUÇÃO

Seja muito bem-vindo e obrigado por fazer o download desse material.

Nesse e-book você encontrará um pouco da minha experiência pessoal e profissional como violinista e professor.

O objetivo deste material é te mostrar como você pode ser capaz de estudar e tocar um instrumento musical. São princípios o qual você deverá aplicar diariamente com disciplina e seriedade.

Se você aplicar tudo o que vou te ensinar, com toda certeza terá muito sucesso no aprendizado do violino.

Valdiner Rossi



## Sumário

COMO COMEÇAR.....	4
4 PRINCÍPIOS (CMIP).....	6
PRÁTICA x TEORIA .....	10
CONHECIMENTO E HABILIDADE .....	11
HABILIDADES LEVAM TEMPO.....	12
QUANTO TEMPO DEVO PRATICAR? .....	13
O PODER DO HÁBITO.....	14
VOCÊ PRECISA ESTAR IMERSO .....	16
ESTUDO ATIVO x ESTUDO PASSIVO .....	17
MÃO DIREITA x MÃO ESQUERDA.....	18
CONCLUSÃO.....	19



## COMO COMEÇAR

---

A primeira coisa a se fazer é mudar seu Mindset, ou seja, quebrar paradigmas e mudar seus padrões de pensamentos e sentimentos. Se você tem pensamentos do tipo “Aprender violino é difícil” , “Não tenho talento para isso” , “Não tenho tempo” , e outras desculpas, você nunca vai aprender violino ou qualquer outra coisa. Ficar dando desculpas te deixa na inércia. **Acredite, você pode tudo!**

Após mudar seus padrões de pensamentos e sentimentos, temos que iniciar os estudos. Para isso é necessário adquirir o violino. Porém se você já tem um violino, pode pular esse tópico, ok?!

E como posso comprar um violino? É simples e fácil. Você vai encontrar em lojas de instrumentos musicais ou em sites confiáveis.



Pronto, já encontrei o local para comprar, qual violino escolher? Primeiro veja o tamanho do violino.

Para pessoas adultas precisa ser um violino **tamanho 4/4**.

Depois de comprar o violino, você precisa deixar ele “em ordem” para tocar.

Todos os violinos novos são fabricados em linha de produção e em grandes quantidades. Sendo assim, não se tem um controle de qualidade a ponto de chegar na mão do músico pronto para tocar. Você precisa levar seu violino num luthier para fazer os ajustes básicos. São eles:

- Ajustar o cavalete (altura, espessura, etc);
- Ajustar as cravelhas;
- Ajustar a altura da pestana do braço;



Feito isso, você já pode iniciar seus estudos de violino!

O próximo passo é entender e colocar em prática os 4 princípios para aprender a tocar violino. Vamos para os “Princípios CMIP” .

## 4 PRINCÍPIOS (CMIP)

---

Para estudar violino você precisará colocar em prática os 4 princípios abaixo:

- **Contato**

Você precisa ficar em contato com o violino o máximo que conseguir. Isso significa que a proporção de aprendizagem está diretamente relacionado à sua prática diária. Quando você mantém contato diariamente com alguma coisa (seja o que for), você passa a conhecer ou dominar profundamente essa coisa.



- **Motivação**

A motivação é indispensável no processo de qualquer aprendizagem. Se você está esperando que apareça um anjo e transforme você num poço de motivação, pode pegar uma poltrona bem confortável e esperar eternamente pois nem o suposto “melhor professor” ou “o melhor método” (que não existe) vai funcionar.

Quando você percebe que está evoluindo, isso te motiva por mais chato que seja o método ou por qualquer circunstância desfavorável, você continuará estudando pois sabe que está tendo bons resultados. Então tenha foco em bons resultados.

Para manter a motivação você precisa se responsabilizar pelos seus estudos, avaliando o que funciona e o que não funciona para você e buscando cada vez mais informações e conhecimentos sobre o aprendizado do violino de modo que você esteja sempre envolvido com o assunto.



- **Iniciativa**

A iniciativa é extremamente importante para qualquer aprendizado. Mas o que é iniciativa? É simplesmente você fazer o que precisa ser feito sem ser mandado. Use sua inteligência e pense comigo: Se eu praticar violino somente nas aulas com o professor, irei tocar violino? Se eu praticar violino somente umas duas vezes por semana, irei tocar violino? A resposta é não (óbvio). Então além das aulas que você tem (seja presencial ou online) você precisa correr atrás por si mesmo e fazer o que precisa ser feito. Para aprender violino, você tem que se responsabilizar pelo seu aprendizado e aos poucos ir desenvolvendo a sua autonomia. Lembre-se: “Tenha ação sem ser mandado.”



- **Percepção**

E por último temos a percepção. Sem ela você não vai decolar nos estudos. A percepção é negligenciada por muitos alunos e professores. Quando você faz qualquer trabalho, precisa perceber se aquilo que está sendo feito, se está com a mais alta qualidade possível.

No violino é a mesma coisa. Se você vai estudar afinação, precisa observar atentamente se os dedos estão no lugar exato, ouvir os sons e repetir inúmeras vezes fazendo as correções necessária, caso contrário só vai estar insistindo e “aprendendo o erro” . Se você vai estudar a qualidade do som, precisa observar atentamente se está segurando o arco corretamente, observar como está o alinhamento do arco, ponto de contato e escutar o som que você está emitindo. Se o som está desagradável, imagine o som que você queira emitir e faça experimentos com o arco. Então é necessário aguçar cada vez mais a percepção.



## PRÁTICA x TEORIA

---

Para começar a aprender violino minha sugestão é que você comece somente pela parte prática, ou seja, sem depender da leitura de partitura. Sempre digo aos alunos que primeiro você precisa aprender a “pilotar a máquina” para depois começar a leitura musical. Mas é possível aprender sem precisar ler partitura? Sim, mas você ficará muito limitado. Você precisa acreditar que não existe limite para a mente. Esteja aberto!

Muitos professores de violino começam a ensinar colocando uma partitura na frente do aluno. Com isso, a atenção do aluno ficará muito dispersa e não se atentará a nada. Tenha foco em uma coisa de cada vez, depois você precisará de atenção em mais de uma coisa ao mesmo tempo.



## CONHECIMENTO E HABILIDADE

---

Tocar um instrumento musical é uma mistura de habilidade e conhecimento. Isso quer dizer que ao tocar, nós estamos usando uma habilidade que desenvolvemos através de muitas horas de prática, e o conhecimento, que aprendemos e compreendemos através de estudos e pesquisas. Conhecimento é aquilo que você aprende através de livros, estudos e pesquisas e que não precisa de prática para ser utilizado. A teoria musical é um exemplo de conhecimento. As regras de um jogo é outro exemplo de conhecimento.

Agora me diga: você pode tocar violino sabendo somente a teoria musical ou participar de um jogo sabendo somente as regras? Óbvio que não! É preciso praticar, tocar violino e jogar constantemente para aprender essas atividades. Tocar violino é uma habilidade, assim como jogar, e é aprendido exatamente da mesma forma: através de muita prática.



## HABILIDADES LEVAM TEMPO

---

Para começar a aprender violino você precisa entender que tocar um instrumento musical é uma habilidade, que requer treino e prática e não só conhecimento.

Depois você deverá entender que habilidades levam tempo para serem dominadas pois exigem o uso das partes físicas do seu corpo e o uso da mente. É preciso treinar...treinar e treinar a mente, os reflexos e as partes físicas do corpo para aprender uma habilidade. “Nada aparece de uma hora para outra.” Aproveite para desenvolver a paciência (em extinção na sociedade).

Quando você planta uma flor, ela nasce rapidamente? Não. Precisa cultivar por muitos dias.

O período inicial é sempre mais difícil pois você será dominado pela ansiedade de querer sair tocando como um músico profissional que já estuda anos a fio. Não se iluda e acredite: **Todos começaram do zero! Ninguém nasceu pronto!**



## QUANTO TEMPO DEVO PRATICAR?

---

Como você já sabe que tocar violino são habilidades e que habilidades levam tempo para serem desenvolvidas, quanto mais tempo você conseguir estudar, mais rápido as habilidades serão adquiridas.

Por exemplo, por que nós andamos com facilidade sem pensar? Porque fazemos isso desde a infância inúmeras vezes e todos os dias. Agora, pense na quantidade de horas que essa prática já deu. Milhares de horas!!!

Então qualquer pessoa pode aprender e chegar a um nível avançado em qualquer coisa, mas é necessário respeitar o tempo e a prática. É só fazer o que precisa ser feito com constância e persistência. Se você conseguir praticar apenas 30 minutos ou 1 hora por dia está ótimo. **Mas digo todos os dias, ok?!** Não adianta praticar 1 dia e ficar 2 dias sem praticar. **Lembre-se que tudo o que você fizer, estará fazendo a si mesmo.**



## O PODER DO HÁBITO

---

Para se ter sucesso, seja no trabalho ou nos estudos, você precisa de regularidade, ou seja, regularidade de estudar todos dias, de fazer todos os dias.

Não é fácil manter essa regularidade, pois preferimos a zona de conforto ( “Vou fazer tudo de uma vez e me livrar logo desse trabalho ou desse estudo” ). Como então manter a regularidade? O segredo da regularidade é fazer dela não algo que você “tem que fazer” , mas sim algo que você faz naturalmente, ou seja, um hábito.

A palavra hábito significa *ação que se repete com frequência e regularidade*.

Um hábito é algo que fazemos regularmente, sem pensar, adquirido através da repetição.

Pense nas pessoas que fazem academia. Elas ficam musculosas ou perdem peso rapidamente? Não. É preciso o hábito de praticar para emagrecer ou criar músculos.



Com o violino é exatamente a mesma coisa: se você criar o hábito de estudar violino todos os dias, naturalmente os “músculos do violino” começarão a aparecer, assim como acontece com os músculos reais de quem frequenta academias regularmente.

Assim, criar o hábito de estudar violino é um dos fatores que o levará ao sucesso nos estudos. Enquanto você continuar tendo que se lembrar de que tem que estudar violino todos os dias, isso ainda demandará certo esforço e você acabará desanimando cedo ou tarde. No entanto, no momento em que o estudo do violino se tornar um hábito, quando você estudar todos os dias naturalmente sem pensar “tenho que estudar” , todo o esforço e o desânimo acabarão!



## VOCÊ PRECISA ESTAR IMERSO

---

Ambiente de imersão é quando você está constantemente exposto ao violino, onde sempre há alguma coisa que tenha violino. Porque falamos muito bem o idioma português? Porque estamos o tempo todo convivendo com pessoas que falam o idioma. Temos vários ambientes de imersão:

- Escutar músicas que tenha violino, orquestras;
- Assistir vídeos de violinistas e observar tudo: como ele passa o arco na corda, como ele segura o arco etc...;
- Frequentar salas de concertos;
- Frequentar master-classes;



## ESTUDO ATIVO x ESTUDO PASSIVO

---

O estudo ativo é você estar com o violino na mão estudando e praticando os exercícios e o repertório necessário para o desenvolvimento físico e mental. É separar um tempo para praticar todos os dias. O estudo passivo, por outro lado, é todo o tempo que você passa em contato com o violino, mas em que não está necessariamente estudando. Por exemplo: quando você está escutando uma música que tenha o violino, vendo um vídeo de um bom violinista, frequentando salas de concerto, assistindo masterclass etc. Para que seus estudos sejam os mais efetivos possíveis, além de estudar de forma ativa todos os dias, você precisa maximizar o seu tempo de estudo passivo, ou seja, o tempo que você passa em contato com o violino. Quanto mais tempo você estiver em contato com o violino, mais você se familiarizará com o instrumento e mais rápido será o aprendizado.



Um ambiente de imersão visa fazer exatamente isto: garantir que você passe o máximo possível de tempo com o violino.

## **MÃO DIREITA x MÃO ESQUERDA**

---

O violinista toca dois instrumentos: o violino e o arco. São dois instrumentos separados que serão juntados depois. Por isso acho mais coerente e necessário começar pela mão direita, ou seja, pelo arco. A primeira informação que você precisa ter é como segurar corretamente o arco. Caso contrário você não conseguirá emitir um som agradável.

Depois de bem treinado a mão direita, partimos para a mão esquerda. Como todo o corpo, a mão esquerda também precisa estar “relaxada” . Cuidado! Esse relaxamento significa que sua mão deve estar livre de tensão, porém ela deve estar bem posicionada no violino e digamos “bem firme” para digitar os dedos.



## CONCLUSÃO

---

Estudar violino não é um bicho de sete cabeças como costumam dizer. É diferente de muitos outros tipos de estudo, pois envolve lidar com algo desconhecido e aprender não somente um instrumento, mas também um idioma universal que é a música. **Todas as pessoas que aprendem a tocar um instrumento musical desenvolverá várias percepções e passará a enxergar a vida a partir de uma nova perspectiva.**

Aprender um instrumento musical é possível a qualquer pessoa trazendo inúmeros benefícios para o corpo, mente e alma.

Espero que esse material possa te ajudar de alguma forma em seus estudos. Siga nossos canais.

Forte abraço!

Valdiner Rossi



## CANAIS



[mehtaviolino.com.br](http://mehtaviolino.com.br)



[/mehtaviolino](https://www.youtube.com/channel/UCmehtaviolino)



[@mehtaviolino](https://www.instagram.com/mehtaviolino)

